

Interview

de François Belenguer



*François Belenguer
est le directeur pédagogique d'Objectif 3D*

Pouvez-vous nous présenter Objectif 3D ? Quelle son histoire ?

Basée à Montpellier, Objectif 3D est un centre de formation professionnelle et une école spécialisée en image de synthèse 3D.

Pour tout vous dire, quand nous avons commencé il y a 10 ans nous avions ... essentiellement nos convictions ! Même si nous avions peu de moyens, il était pour nous évident que de grandes lacunes existaient dans l'offre d'enseignement en image de synthèse. C'est pourquoi nous avons mis en place notre propre méthode. Aujourd'hui, même si elle a évolué avec le temps, elle fonctionne toujours et pour preuve le taux de placement exceptionnel de nos étudiants. Et nous avons même observé des copies naïtre çà et là dans d'autres établissements, ce qui nous rassure pour les jeunes souhaitant évoluer dans les métiers de la 3D.

Quelle est sa spécificité ? Comment s'articulent les cours durant les études ?

Elle est basée sur une double compétence : pédagogique d'abord, avec une équipe permanente expérimentée (la plupart sont là depuis le début) qui assure un programme stable, et professionnelle ensuite, avec des intervenants qui permettent son évolution au plus proche de la réalité des métiers de la 3D.

Sinon, concrètement, la formation est basée essentiellement sur la pratique. D'abord les étudiants effectuent une série d'exercices permettant d'appréhender les grands principes fondamentaux puis deux types de projets : projet personnel pour développer leurs sens artistique et projet commun pour maîtriser les techniques de production en équipe. Évidemment ils sont alors amenés à appréhender les problématiques humaines et matérielles liées, qui sont incontournables dans le métier.

En plus, nous impliquons les étudiants dans le milieu professionnel en leur permettant des rencontres. Avec des anciens élèves bien sûr, mais aussi avec des professionnels de la 3D, du cinéma, de la publicité...

Nous les faisons aussi participer à divers événements et salons et, à partir de cette année, nous leur proposons des workshops professionnels en faisant intervenir du monde entier des spécialistes de domaines pointus dans la 3D.

Quelles sont les modalités d'inscription dans votre école ?

Le critère numéro 1, c'est la motivation ! Ces métiers ont beau faire rêver, ils sont difficiles et le principal moteur ne peut être que la passion. Nous recrutons donc avant tout grâce à un entretien de motivation qui nous permet d'évaluer détermination, parcours et projet professionnel de chacun.

Ensuite, selon les sections, les attentes sont différentes : nous avons mis en place une prépa spécifique qui permet d'acquérir toutes les connaissances indispensables pour accéder au cursus 3D.



interview de François Belenguer

Pour entrer en prépa, nous ne demandons que le niveau bac pour permettre à tout le monde montrant suffisamment de motivation de faire ses preuves.

Pour entrer en 1re année 3D directement, il faut réussir un examen, basé essentiellement sur celui qui valide la prépa. Il porte sur le dessin, le storyboard, la PAO mais aussi sur la 3D. Pour le réussir le parcours du candidat devra contenir des études artistiques (de type MANAA) mais aussi des connaissances techniques et informatiques.

Vers quels secteurs pourront ensuite s'orienter vos étudiants ?

En fin de cursus, nos étudiants sont immédiatement opérationnels pour être embauchés dans une boîte de production. Ils possèdent les compétences indispensables pour commencer mais aussi les qualités humaines nécessaires à leur évolution.

Le secteur le plus prisé, tant pour l'excitation technique qu'artistique qu'il procure, reste le cinéma, en image de synthèse et effets pour le live action ou en film d'animation. Tout de suite derrière suit le jeu vidéo, raison pour laquelle nous avons mis en place à partir de cette année une spécialisation aux techniques propres à ce domaine.

Mais il existe beaucoup d'autres secteurs qui utilisent l'image de synthèse comme la série TV, la publicité, l'architecture ou encore, même si ça paraît moins évident, la recherche scientifique, l'archéologie ou la simulation militaire.

Quels sont les objectifs et les nouveautés de votre école pour 2010 ?

L'objectif ? Que tous nos étudiants puissent vivre de leur passion.

Comme nouveauté, nous accueillons cette année en tant que membre actif de l'équipe pédagogique, Olivier Pinol. Ancien élève de la première section 3D d'Objectif 3D en 1999, il a acquis grâce à son travail sur *Shrek 3*, *Shrek the Halls* (Dreamworks) ou encore *Avatar* (Weta Digital) une grande quantité de connaissances et savoir-faire de qualité qu'il veut aujourd'hui transmettre aux étudiants d'Objectif

3D. Il a ainsi apporté aux programmes de formation de nouvelles techniques et méthodes qui vont enrichir encore plus les compétences des élèves.

Quant à nos projets, nous souhaitons développer des partenariats encore plus étroits avec les studios de production en région et à l'étranger avec lesquels nous travaillons déjà et en créer de nouveaux. Ce lien avec les entreprises qui recrutent nous permet, en plus de maintenir nos programmes à jour, de vraiment faire coïncider la passion des étudiants avec les attentes du milieu, meilleur moyen de favoriser de réelles embauches dans le secteur de leurs rêves.

110 bis av du Pont Juvénal
34000 Montpellier
Tél. : 04.67.15.01.66
Fax : 04.67.99.42.20
objectif3d@objectif3d.com
www.objectif3d.com

